

MÚSICA ESPECULAR

(para flauta, clarinete en si bemol, viola y violonchelo)

**Encargo de la Comunidad de Madrid para el
XXIV Festival “Clásicos en Verano”**

Luis de la Barrera

Música especular

Encargo de la Comunidad de Madrid para el XXIV Festival "Clásicos en Verano"

Luis de la Barrera

Lento ♩ = 60 **Poco più mosso** ♩ = 65 **Più mosso** ♩ = 70

Flauta

Clarinete en Si bemol
Clarinete escrito en sonidos reales

Viola
sul ponticello

Violonchelo
sul ponticello

ppp *pp* *pp* *p* *p*

p *pp* *mp* *p*

corda Do naturale

L'istesso tempo ♩ = 70

Fl.

Cl. Sir.

Vla.

Vc.

p legato, poco a poco crescendo *mf*

p legato, poco a poco crescendo *mf*

p naturale legato, poco a poco crescendo *mf*

p *mf*

stringendo **Moderato** ♩ = 100

Fl.

Cl. Sib.

Vla.

Vc.

mf *f* *meno f*

mf *f* *meno f*

mp *f* *meno f*

mp *f* *meno f*

27

Fl.

Cl. Sib

Vla.

Vc.

mf

mf

32

Fl.

Cl. Sib

Vla.

Vc.

mf

crescendo

f

f

f

mf

37

Fl.

Cl. Sib

Vla.

Vc.

f con tensione

meno f

meno f

meno f

meno f

meno f

meno f

43

Fl.

Cl. Sib

Vla.

Vc.

sf

sf

p

mf

mp

p

mf

p

mp

p

mf

meno f

p

mf

sul tasto

alla corda

Fl. *legato* *f* *mp* *f*

Cl. Sib *legato* *f* *p* *p*

Vla. *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *mf* *mp* *p*

Vc. *legato* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *mf* *mp* *p*

ritardando **Adagietto** $\text{♩} = 76$

naturale *gliss.*

Fl. *mf sereno* *mp* *mf* *p*

Cl. Sib *legatissimo* *mf* *p* *legatissimo*

Vla. *p legatissimo* *mf* *p legatissimo*

Vc. *mf cantabile*

L'istesso tempo

Fl. *mf*

Cl. Sib *mp* *mf* *mp*

Vla. *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Vc. *mp* *mf* *mp*

Moderato $\text{♩} = 100$

Fl. *f* *ff*

Cl. Sib *f* *mp* *f* *mp* *f* *ff*

Vla. *mp* *f* *mp* *f* *ff* *naturale* *sffz*

Vc. *f* *ff* *sffz* *naturale*

frullato *poco ritardando*

sul ponticello

a tempo
naturale

Fl. *mf* *mf* *f*

Cl. Sib *mf* *f* *naturale*

Vla. *mf* *col legno* *naturale*

Vc. *mf* *f* *col legno* *naturale* *con tensione*

poco meno mosso

Fl. *mf* *sfz*

Cl. Sib *f* *slap tongue* *mp* *crescendo*

Vla. *f* *mp* *crescendo*

Vc. *più f* *mp* *crescendo*

poco ritardando *a tempo* ♩ = 100

Fl. *mf*

Cl. Sib *f* *mp*

Vla. *mf* *mp*

Vc. *mp* *mf* *mp*

Fl. *f scherzando* *crescendo*

Cl. Sib *f scherzando* *crescendo*

Vla. *f scherzando* *crescendo*

Vc. *f scherzando* *crescendo*

103

Fl. *ff sfz sfz ff f*

Cl. Sib *f f*

Vla. *f*

Vc. *f sfz sfz f*

108

Fl. *sfz f*

Cl. Sib

Vla. *f*

Vc. *f*

poco ritardando

113

Fl. *mf*

Cl. Sib *f mf diminuendo p mp*

Vla. *mf diminuendo p*

Vc. *mf diminuendo p mp*

a tempo

118

Fl. *mf f*

Cl. Sib *mf f*
slap tongue naturale

Vla. *mf*

Vc. *mf col legno f*

123

Fl.

Cl. Sib

slap tongue

Vla.

col legno

Vc.

naturale

sfz

sfz

128

Fl.

frullato

f

Cl. Sib

naturale

f

f > mp *f > mp* *f > mp* *f*

mp

Vla.

sul ponticello

f

f > mp *f > mp* *f > mp* *f > mp* *f > mp* *f > mp* *f > mp*

Vc.

sul ponticello

mf

mf

ritardando

naturale

f

mp

Adagietto ♩ = 76

139

Fl.

mf

Cl. Sib

mf

p *legatissimo*

mp

Vla.

p *legatissimo*

mp

Vc.

corda Do

sfz

mf sereno

mp

mf

L'istesso tempo

144

Fl.

cantabile

mp

mf

Cl. Sib

p *legatissimo*

Vla.

p *legatissimo*

mp

Vc.

p

gliss.

Moderato ♩=100

Fl. *p* *f* *legato* *mf*

Cl. Sib *p* *f* *legato* *mf*

Vla. *p* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *legato*

Vc. *p* *mp* *mf* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *legato*

149 *alla corda*

poco ritardando

a tempo

Fl. *p* *mf* *mf*

Cl. Sib *p* *mp* *mf*

Vla. *mp* *p* *mf* *naturale*

Vc. *mf* *p* *mf* *mf* *mf*

160 *sul tasto*

Fl. *f* *più f* *con tensione* *sfz* *f*

Cl. Sib *f* *sfz* *mf*

Vla. *f* *f* *più f* *mf*

Vc. *f* *più f*

166

Fl. *mf*

Cl. Sib *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

172

accelerando lentamente

Fl. *f* *poco a poco crescendo*

Cl. Sib *poco a poco crescendo*

Vla. *poco a poco crescendo*

Vc. *f* *poco a poco crescendo*

Fl. *sfz* *ffz*

Cl. Sib *f*

Vla. *f*

Vc. *sfz*

slargando molto

Adagio ♩=70

Fl. *p* *ff* *mf* *legato, poco a poco decrescendo* *p*

Cl. Sib *mf* *mf* *legato, poco a poco decrescendo* *p*

Vla. *mp* *mf* *legato, poco a poco decrescendo* *p*

Vc. *mp* *mf* *p*

L'istesso tempo ♩=70

Meno mosso ♩=65

Poco meno mosso ♩=60

Fl. *p* *legato*

Cl. Sib *p* *mp* *pp* *p*

Vla. *p* *p* *pp* *pp* *stingendo*

Vc. *p* *p* *naturale* *pp* *pp* *stingendo*

corda Do

sul ponticello